

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
 ĐƠN VỊ: KHOA MỸ THUẬT VÀ THIẾT KẾ

**ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM**  
**THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ 3, năm học 2024-2025**

**I. Thông tin chung:**

Tên học phần:	Kỹ thuật cắt may 3		
Mã học phần:	71PATM40034	Số tin chỉ:	4
Mã nhóm lớp học phần:			
Hình thức thi: <b>Bài tập thực hành</b>	Thời gian làm bài:	960p (20 tiết, mỗi ngày 5 tiết trong 4 ngày ... và ...)	Phút/ ngày
<input checked="" type="checkbox"/> GV giao đề bài trong thời gian giảng dạy lớp học phần	<input type="checkbox"/> TT. Khảo thí thiết lập và giao đề bài trên hệ thống thi CTE theo lịch thi Phòng Đào tạo công bố		
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm	Số SV/nhóm:	
<b>Quy cách nộp bài: đóng gói rập và sản phẩm may, ghi đầy đủ họ tên</b>	<b>Mã SV_Họ và tên SV_.....</b>		

**III. Nội dung đề bài**

**1. Đề bài:**

Sinh viên thực hiện dự án thiết kế cá nhân:

Thiết kế 1 mẫu trang phục dự tiệc phối hợp 2 kỹ thuật draping vải xéo và xếp nếp theo số đo tự chọn.

Viết báo cáo về quy trình thực hiện, những các khó khăn gặp phải và cách khắc phục, cũng như những cải tiến họ đã thực hiện để nâng cao tay nghề.

## 2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

Thiết kế rập form bằng phương pháp draping, đảm bảo phù hợp với mẫu thiết kế đã chọn. Rập cần chính xác về cấu trúc, tỷ lệ và các chi tiết kỹ thuật.

### Quy trình thực hiện sản phẩm gồm các bước:

Làm rập form đầy đủ chi tiết, đầy đủ thông tin (mã hàng, size, tên chi tiết, số lượng).

Cắt vải đúng canh sợi, đúng thông số.

May hoàn chỉnh form lớp ngoài sản phẩm theo đúng quy cách kỹ thuật đã học.

Tiến hành draping xếp nếp trên thân chính.

May form thân lót

May lộn 2 lớp

### Yêu cầu kỹ thuật may bao gồm:

May áo hai lớp, xử lý lộn 2 lớp

Tra dây kéo giọt nước đúng kỹ thuật

Có thể sử dụng thêm kỹ thuật xử lý chất liệu nhằm tăng tính thẩm mỹ cho sản phẩm

### Bài báo cáo:

Trình bày rõ ràng, đầy đủ

## 3. Rubric và thang điểm:

### Rubric: Bài cuối kỳ

Rubric đánh giá các Bài tập thực hành.

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10đ	Khá Từ 6 – dưới 8đ	Trung bình Từ 5– dưới 6đ	Yếu dưới 5đ	Đóng góp cho CLO	Đo lường cho PI
Áp dụng kỹ thuật draping vải xéo và draping xếp nếp	30%	Áp dụng chính xác và thành thạo	Áp dụng tốt nhưng chưa thật sự thành thạo	Áp dụng các kỹ thuật draping còn hạn chế, chưa đúng kỹ thuật	Không áp dụng được kỹ thuật draping hoặc áp dụng sai kỹ thuật.	CLO2	PI4.2
Mức độ hoàn thiện	30%	Hoàn thiện tinh tế, sáng tạo và chính xác	Hoàn thiện tương đối tinh tế và sáng tạo	Hoàn thiện nhưng còn sai sót quan trọng	Quá nhiều lỗi hoàn thiện/ chưa		

					hoàn thiện		
Mức độ chi tiết của báo cáo	20%	Rất chi tiết	Khá chi tiết	Đủ nhưng xơ xài	Quá xơ xài	CLO3	PI10.2
Xác định khó khăn và cải tiến	20%	Xác định rõ ràng các khó khăn và cải tiến thực tế/ rất hợp lý	Chỉ ra được các khó khăn và cách khắc phục hợp lý	Chỉ xác định 1 vài khó khăn và cách khắc phục mơ hồ	Không có cải tiến hoặc cải tiến không/ chưa hợp lý		
	100%						

### Thang điểm: bài thi cuối kì

STT	Yêu cầu	Điểm
1	<b>Kỹ thuật</b>	<b>3</b>
	Thể hiện đầy đủ 2 kỹ thuật	1
	Kỹ thuật xếp nếp: êm, đều, không bung xỏ	1
	Kỹ thuật vải xéo: không bai, không vắn, vừa với cơ thể	1
2	<b>Quá trình làm việc</b>	<b>4</b>
	Duyệt bài đúng tiến độ	1
	Sử dụng thành thạo được các dụng cụ, trang thiết bị như bàn ủi, máy may... để may sản phẩm.	1
	Báo cáo thể hiện quá trình làm việc: chi tiết đầy đủ	1
	Báo cáo nêu được những nhược điểm kỹ thuật trong quá trình thực hiện của mình và đề xuất được những cải tiến phù hợp	1
3	<b>Sản phẩm may hoàn chỉnh</b>	<b>3</b>
	Sản phẩm may chỉnh chu, độ hoàn thiện cao	1.5

	Sản phẩm đạt được hiệu quả thẩm mỹ.	1.5
<b>Tổng cộng</b>		<b>10</b>

**Người duyệt đề**



**Th.s Lê Thị Thanh Nhân**

*TP. Hồ Chí Minh, ngày ... tháng .... năm 2025*  
**Giảng viên ra đề**



**Trần Phạm Quỳnh Phương**