

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
GHỊ TÊN ĐƠN VỊ CHỦ QUẢN MÔN HỌC

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 3, năm học 2024-2025

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Thiết kế thời trang 3		
Mã học phần:	71FADE40033	Số tín chỉ:	3
Mã nhóm lớp học phần:	243_71FADE40033_01-09		
Hình thức thi: Đồ án (Không thuyết trình)	Thời gian làm bài:	7	ngày
<input checked="" type="checkbox"/> GV giao đề bài trong thời gian giảng dạy lớp học phần	<input type="checkbox"/> TT. Khảo thí thiết lập và giao đề bài trên hệ thống thi CTE theo lịch thi Phòng Đào tạo công bố		
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm	Số SV/nhóm:	
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã SV_Ho và ten SV_Tên học phần</i>		

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài

Sinh viên thực hiện thiết kế một bộ sưu tập trang phục dự lễ hoặc trang phục nghệ thuật theo chủ đề tự chọn. Cuối kỳ sinh viên cần nộp hai hạng mục bắt buộc (2 câu):

Câu 1: Hệ thống bảng thuyết minh đồ án: Trình bày quá trình hình thành và phát triển ý tưởng thiết kế thông qua các bảng sau:

- 1 Moodboard: thể hiện tinh thần chủ đề, hình ảnh cảm hứng chủ đạo.
- Tối thiểu 2 bảng giải pháp thiết kế: trình bày các phương án về kiểu dáng, chi tiết cấu trúc, chất liệu, kỹ thuật xử lý, phụ liệu, trang trí,...
- 1 bảng Line-up phác thảo bộ sưu tập: gồm các phác thảo thiết kế tay hoặc số hóa, tối thiểu 15 mẫu (looks), thể hiện tổng thể định hướng bộ sưu tập.

Câu 2: Sản phẩm đồ án: Thực hiện 1 bộ trang phục thật (1 look) thuộc bộ sưu tập đã trình bày ở hạng mục 1. Trình bày 1 tấm ảnh chụp sản phẩm thật, thể hiện rõ tổng thể và tinh thần thiết kế (ảnh chụp trên người mẫu).

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

Toàn bộ bài làm được trình bày trong một file PDF duy nhất, bao gồm đầy đủ các nội dung sau theo thứ tự:

- Moodboard
- Tối thiểu 2 bảng giải pháp thiết kế
- Bảng line-up phác thảo bộ sưu tập (tối thiểu 15 looks)
- Ảnh chụp sản phẩm thật (1 look)

Tên file:

[MSSV_HọTên_TKTT3].pdf

(Ví dụ: 72101123_NguyenVanA_TKTT3.pdf)

Cách nộp bài:

Sinh viên nộp file PDF qua hệ thống minh chứng bài thi trực tuyến của nhà trường

Thời hạn nộp bài: theo thông báo cụ thể từ giảng viên.

Sản phẩm thật (1 look): Trình diễn trực tiếp tại buổi chấm thi, đúng thời gian quy định.

Yêu cầu chung về trình bày:

Bố cục bảng rõ ràng, nhất quán phong cách thiết kế, dễ đọc.

Hình ảnh rõ nét, đủ ánh sáng, không bị vỡ hình.

Phác thảo có thể vẽ tay hoặc vẽ số hóa, cần thể hiện rõ cấu trúc, chất liệu và tinh thần thiết kế.

Ảnh chụp sản phẩm thật cần cho thấy toàn bộ trang phục trên người mẫu.

Lưu ý:

Bài làm phải là kết quả lao động cá nhân, không sao chép.

Trễ hạn nộp hoặc nộp thiếu nội dung sẽ bị trừ điểm theo quy định.

3. Rubric và thang điểm

Rubric 2: Đánh giá Hệ thống bảng thuyết minh đồ án

Tiêu chí	CLO-PI	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 5 – dưới 6 đ	Yếu dưới 5 đ
Tính rõ ràng và chi tiết	CLO4-PI 8.1	20	Hệ thống bảng thuyết minh rất rõ ràng và chi tiết, cung cấp đầy đủ thông tin cần thiết và dễ hiểu cho người xem.	Hệ thống bảng thuyết minh rõ ràng và chi tiết, nhưng có thể thiếu một vài chi tiết nhỏ hoặc một số phần chưa rõ.	Hệ thống bảng thuyết minh có một số phần rõ ràng, nhưng nhiều chi tiết còn thiếu hoặc chưa được giải thích đầy đủ.	Hệ thống bảng thuyết minh rất hạn chế, nhiều phần không rõ ràng và thiếu chi tiết quan trọng.
Tính logic và mạch lạc		20	Bảng thuyết minh được tổ chức rất logic và mạch lạc, các phần liên kết với nhau một cách hợp lý và tự nhiên.	Bảng thuyết minh được tổ chức logic và mạch lạc, nhưng có thể còn một vài phần chưa liên kết chặt chẽ.	Bảng thuyết minh có một số phần logic và mạch lạc, nhưng nhiều phần còn rời rạc và không liên kết với nhau.	Bảng thuyết minh rất rời rạc, các phần không liên kết và thiếu logic rõ ràng.
Tính thẩm mỹ và trình bày		15	Bảng thuyết minh được trình bày rất thẩm mỹ, sử dụng màu sắc, hình ảnh và văn bản hợp lý, tạo sự hấp dẫn cho người xem.	Bảng thuyết minh được trình bày thẩm mỹ, sử dụng màu sắc và hình ảnh hợp lý, nhưng còn thiếu sự hài hòa toàn diện.	Bảng thuyết minh có một số phần thẩm mỹ, nhưng còn nhiều phần thiếu hài hòa và chưa hấp dẫn.	Bảng thuyết minh trình bày kém thẩm mỹ, sử dụng màu sắc và hình ảnh không hợp lý, thiếu sự hấp dẫn.
Khả năng giải thích		15	Bảng thuyết minh giải thích	Bảng thuyết minh giải	Bảng thuyết minh giải	Bảng thuyết minh không

và truyền đạt ý tưởng			và truyền đạt ý tưởng một cách xuất sắc, giúp người xem hiểu rõ mục tiêu và nội dung đồ án.	thích và truyền đạt ý tưởng tốt, nhưng còn thiếu một vài điểm cần làm rõ thêm.	thích và truyền đạt ý tưởng ở mức trung bình, nhiều phần chưa rõ ràng.	giải thích rõ ràng và truyền đạt ý tưởng kém, khiến người xem khó hiểu.
Tinh thần khởi nghiệp và sáng tạo	CLO5-PI 10.3	30	Thể hiện tinh thần khởi nghiệp và sáng tạo rõ ràng, có nhiều ý tưởng mới mẻ và khả thi.	Có tinh thần khởi nghiệp và sáng tạo, nhưng một số ý tưởng còn cần cải thiện về tính khả thi.	Có tinh thần khởi nghiệp nhưng hạn chế về sáng tạo, một số ý tưởng còn chưa mới mẻ.	Thiếu tinh thần khởi nghiệp và sáng tạo, ý tưởng chưa rõ ràng và thiếu thuyết phục.

Rubric 4: Đánh giá mẫu thật

Tiêu chí	CLO-PI	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 5 – dưới 6 đ	Yếu dưới 5 đ
Chất lượng mẫu thật, phom dáng và kỹ thuật may	CLO2-PI 4.2	20	Mẫu thật hoàn thiện rất chính xác và tinh tế; phom dáng và tỷ lệ trên mẫu thật đúng thiết kế; sử dụng kỹ thuật cắt may đạt tiêu chuẩn cao.	Mẫu thật hoàn thiện tốt; phom dáng và tỷ lệ trên mẫu thật tốt hơn so với phác thảo; kỹ thuật cắt may đạt yêu cầu, nhưng còn thiếu một vài chi tiết nhỏ.	Mẫu thật hoàn thiện còn nhiều điểm chưa chính xác; phom dáng và tỷ lệ trên mẫu thật tương đối phù hợp với phác thảo, nhưng còn sai sót nhỏ; kỹ thuật cắt may cần nhiều cải thiện.	Mẫu thật rất hạn chế; phom dáng và tỷ lệ trên mẫu thật không giống so với phác thảo, còn nhiều sai sót; kỹ thuật cắt may không đạt yêu cầu, cần nhiều cải thiện.
Lựa chọn vật liệu may phù hợp với thiết kế		20	Lựa chọn chất liệu hoàn toàn phù hợp với thiết kế, có tính thẩm mỹ cao. Lựa chọn nguyên phụ liệu phù hợp với thiết kế	Lựa chọn chất liệu phù hợp với thiết kế, có tính thẩm mỹ. Lựa chọn nguyên phụ liệu phù hợp với thiết kế	Lựa chọn chất liệu tương đối phù hợp với thiết kế, có tính thẩm mỹ. Lựa chọn nguyên phụ liệu tương đối phù hợp với thiết kế	Lựa chọn chất liệu không phù hợp với của thiết kế, không có tính thẩm mỹ. Lựa chọn nguyên phụ liệu tương

						đôi phù hợp với thiết kế
Các chi tiết trên Mẫu thật được thể hiện tốt, thẩm mỹ cao		20	Các chi tiết trên Mẫu thật được thể hiện tỉ mỉ, chín chu, hợp lý	Các chi tiết trên Mẫu thật được thể hiện tương đối tỉ mỉ, chín chu, hợp lý	Các chi tiết trên Mẫu thật được thể hiện tương đối tỉ mỉ, chín chu, tuy nhiên, còn một số điểm chưa hợp lý	Các chi tiết trên Mẫu thật được thể hiện tương đối tỉ mỉ, chín chu, tuy nhiên, còn nhiều điểm bất hợp lý
Hình thức trình bày Mẫu thật hợp lý, thẩm mỹ		20	Mẫu thật được trình bày chín chu (giữ sạch, ủi kỹ, ...) Mẫu thật vừa vặn với người mẫu, tôn đồ Lựa chọn kiểu trang điểm, làm tóc và phối phụ kiện hợp lý	Mẫu thật được trình bày tương đối chín chu (giữ sạch, ủi kỹ, ...) Mẫu thật vừa vặn với người mẫu, tôn đồ Lựa chọn kiểu trang điểm, làm tóc và phối phụ kiện tương đối hợp lý	Mẫu thật được trình bày tương đối chín chu (giữ sạch, ủi kỹ, ...) Mẫu thật không vừa vặn với người mẫu, bề phom Lựa chọn kiểu trang điểm, làm tóc và phối phụ kiện tương đối hợp lý	Mẫu thật được trình bày khá sơ sài (váy bản, nhãn nhúm, vv) Mẫu thật không vừa vặn với người mẫu, bề phom Lựa chọn kiểu trang điểm, làm tóc và phối phụ kiện còn nhiều điểm bất hợp lý
Tinh thần khởi nghiệp và sáng tạo	CLO5-PI 10.3	20	Thể hiện tinh thần khởi nghiệp và sáng tạo rõ ràng, có nhiều ý tưởng mới mẻ và khả thi.	Có tinh thần khởi nghiệp và sáng tạo, nhưng một số ý tưởng còn cần cải thiện về tính khả thi.	Có tinh thần khởi nghiệp nhưng hạn chế về sáng tạo, một số ý tưởng còn chưa mới mẻ.	Thiếu tinh thần khởi nghiệp và sáng tạo, ý tưởng chưa rõ ràng và thiếu thuyết phục.

TP. Hồ Chí Minh, ngày tháng năm 2025

Người duyệt đề

Giảng viên ra đề

ThS. Lê Thị Thanh Nhân

Phạm Minh Tâm